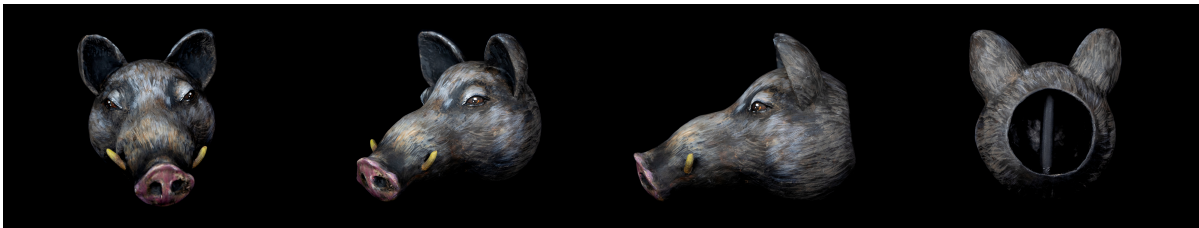
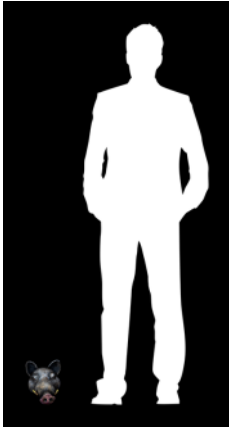




**CONDITION REPORT: MTM.2019.0184.0362**

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:44



# TECHNICAL DETAILS

**NOME:** Javali

**EVENTO:** Refúgio

**REFERÊNCIA:** MTM.2019.0184.0362

**DATA:** 2019

**REF. ARMAZENAMENTO:** -

**TIPOLOGIA:** marioneta / manipulação direta / luva

**ALTURA:** 200 mm

**LARGURA:** 170 mm

**COMPRIMENTO:** 220 mm

**PESO:** 330 g

# MATERIALS

corpo/volume | poliestireno

pintura | tinta acrílica

# ARTISTS

**DIREÇÃO ARTÍSTICA:** Clara Ribeiro

**DIREÇÃO PLÁSTICA:** Marta Fernandes da Silva

**CRIAÇÃO:** Marta Fernandes da Silva

# DESCRIPTION

O Javali, representa a fauna nativa que depende deste ecossistema para a sua subsistência, é um animal que povoa todo o nosso território, sendo um símbolo da vida selvagem e da resistência.

Este personagem surgiu depois do espetáculo já estar criado como necessidade de trazer um momento cômico ao espetáculo. A incorporação deste elemento cômico teve como propósito aliviar momentos tensos que ocorrem durante o espetáculo.

O processo de manipulação envolve a utilização da mão direita para controlar a movimentação da cabeça, e o apoio da mão esquerda no chão para simular o andar do animal. Exige destreza e coordenação por parte do manipulador, assim como um profundo entendimento do movimento e anatomia do animal. A vara de manipulação da cabeça, permite a realização de movimentos fluidos e naturais, conferindo autenticidade. Uma das curiosidades na criação deste personagem é que integrou as músicas do CD do espetáculo, mas apenas sobe ao palco quando o espetáculo é apresentado em conjunto com as crianças do grupo "Mensagem" da associação "Novaterra, Associação Cultural Arte e Ambiente". Esta combinação torna o espetáculo numa oportunidade de aprendizagem interativa e participativa. A interação deste personagem com as crianças, enriquece a narrativa e reforça os conceitos ambientais propostos pelo projeto.

## **CONTEXT**

O espetáculo aborda a temática da conservação da natureza através de personagens alegóricas que habitam um ecossistema ameaçado. Vários personagens encarnam os valores de preservação e harmonia com o meio ambiente.

## PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.